

授業科目名	ナチュラルアート			教員名	酒井 誠		
配当年次	2	開講時期	前期	単位数	1	授業形態	演習
卒業・免許・資格との関係							卒業認定・学位授与方針 DP5
授業内容を示すキーワード	自然を知る 色彩の活用 形状のデザイン 素材の特性 技法の理解						
授業の概要	自然界には様々な色や形、質感があります。この講義では自然物を利用した作品制作を通すことで、様々な素材・技法の理解と応用力を身につけます。						
授業のねらいと到達目標	<p>【ねらい】 身近にあるものを使用し、様々な技法を用いて作品を制作することで個々の創作に対する方法の引き出しを広げ、指導を行う際にも適切かつ、イメージを沸かせる事のできる指導者を育成させます。</p> <p>【到達目標】 その場その場で目的にあった適切な表現ができるようになること。素材や道具の適切な扱い方を知り、確実に安全な造形ができる、また指導ができるようになること。</p>						
授業の方法等	12回の授業を、講義と演習形式で行います。考え方や手順の説明の後、実際に制作していきます。制作の体験を通して感じた問題点、感想及び発展のアイデア等をレポートにまとめます。						
成績評価の基準と方法	<ul style="list-style-type: none"> ■定期試験〔筆記〕15% ■授業への取り組み・態度 35% ■提出物 50% 						
教科書	適宜、資料を配付します。						
参考書	適宜紹介、資料を配付します。						
関連科目	図画工作 造形表現の探究 保育内容表現						
質問受付の方法	オフィスアワーを含めて、随時受け付けます。						
履修上の注意	<p>1.動きやすく、汚れの気にならない服装で臨んで下さい。</p> <p>2.積極的な姿勢で授業に関わりましょう。</p> <p>3.受講に必要な道具、素材は予め指示します、必ず忘れないように持って来て下さい。</p>						

授業計画と時間外学習	ガイダンス/課題説明/フィールドワーク-作品制作素材の採取(押し花)
	1 <予習>オリエンテーション、シラバスを読む 45分 <復習>課題内容の確認、各自必要素材の採取 45分
	2 張り子のペン立て①/デザイン決め～張り込み作業 <予習>次回の講義内容の確認 20分 <復習>各自必要素材の調達 70分
	3 張り子のペン立て②/張り込み作業 <予習>予め装飾デザインを考える～必要な素材を考察 45分 <復習>必要素材(押し花)を調達 45分
	4 張り子のペン立て③/張り込み作業～押し花装飾、ニス塗装まで <予習>次回の講義内容の確認 20分 <復習>作品を完成させてレポートを添付する 70分
	5 リメイク鉢制作①/デザイン決め～必要素材の検討 <予習>次回の講義内容の確認 20分 <復習>各自必要素材の調達 70分
	6 リメイク鉢制作②/フィールドワーク-作品制作素材の採取(木の枝、葉っぱなど) <予習>次回の講義内容の確認 20分 <復習>各自必要素材の調達 70分
	7 リメイク鉢制作③/作品組み立て～装飾 <予習>次回の講義内容の確認 20分 <復習>各自必要素材の調達 70分
	8 リメイク鉢制作④/作品組み立て～装飾。実際に植物を植えてみる。 <予習>次回の講義内容の確認 20分 <復習>作品を完成させてレポートを添付する 70分
	9 太陽と植物、和紙を利用したサイアノタイププリント実習①/説明～デザイン決め <予習>次回の講義内容の確認 20分 <復習>各自必要素材の調達 70分
	10 太陽と植物、和紙を利用したサイアノタイププリント実習②/フィールドワーク-素材集め～感光作業 <予習>次回の講義内容の確認 20分 <復習>各自必要素材の調達 70分
	11 太陽と植物、和紙を利用したサイアノタイププリント実習③/フィールドワーク-感光作業 <予習>次回の講義内容の確認 20分 <復習>各自必要素材の調達 70分
12 太陽と植物、和紙を利用したサイアノタイププリント実習④/フィールドワーク-感光作業/試験対策 <予習>次回の講義内容の確認 20分 <復習>作品を完成させてレポートを添付する 70分	
定期試験	<ul style="list-style-type: none"> ◆定期試験〔筆記〕60分 ◆振り返り・フィードバック〔定期試験の解説を行う〕30分